

MA 3rd Semester Examination 2013

বিষয় : অসমীয়া

কাকত : দ্বাদশ (সংস্কৃত সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠ)
(সাহিত্য শাখা)

সময় : ৩ ঘণ্টা

মুঠ নম্বৰ : ৮০

১. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক।
(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ২×৫ = ১০
- (ক) কেইটা স্তবৰ মাজেৰে কেনেদৰে মহাভাৰতৰ বিকাশ ঘটিছিল লিখক।
অথবা
মহাভাৰতৰ পৰ্বসমূহৰ নাম লিখক।
- (খ) ৰামায়ণৰ মহত্বৰ কথা চমুকৈ লিখক।
অথবা
ৰামায়ণত কেইটা কাণ্ড আছে? কাণ্ডবোৰৰ নাম লিখক।
- (গ) জানকীহৰণম্ বা শিশুপালৰধম্ৰ বিষয়ে চমুটোকা লিখক।
- (ঘ) মেঘদূতম্ কোন শ্ৰেণীৰ কাব্য, ই কেইটা ভাগত বিভক্ত আৰু ইয়াৰ শ্লোক সংখ্যা কিমান লিখক।
- (ঙ) অশ্বঘোষ কোন? অতি চমুকৈ তেওঁৰ ৰচনাৰাজিৰ পৰিচয় দিয়ক।

২. তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক
(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ১০০-১৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) $৪ \times ৩ = ১২$

(ক) বজা দিলীপে পুত্ৰ লাভৰ কাৰণে ধাৰণ কৰা ব্ৰতৰ চমু পৰিচয় দিয়ক।

অথবা

নন্দিনীয়ে দিলীপক কেনেদৰে পৰীক্ষা কৰিছিল লিখক।

(খ) অভিজ্ঞান শকুন্তলম্ নাটকৰ বিদূষকৰ চৰিত্ৰটো নিজৰ ভাষাত লিখক।

(গ) সংস্কৃত নাটকৰ লক্ষণসমূহৰ আলোচনা কৰক।

অথবা

মহাকাব্যৰ লক্ষণৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখক।

৩. তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক
(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ২০০-২৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) $৬ \times ৩ = ১৮$

(ক) বজা দিলীপৰ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ কৰক।

অথবা

ৰঘুবংশৰ আধাৰ গ্ৰন্থৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখক।

(খ) শূদ্ৰকৰ কৃতিত্বৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখক।

(গ) 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' নাটকৰ কাহিনীৰ উৎসৰ কথাখিনি নিজৰ ভাষাত লিখক।

অথবা

'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' নাটকৰ চতুৰ্থ অঙ্কৰ আলোচনা কৰক।

৪. তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক।
(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ৩০০-৪০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) $১০ \times ৪ = ৪০$

(ক) 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' নাটকৰ প্ৰথম আৰু সপ্তম অঙ্কৰ তুলনামূলক

আলোচনা উপস্থাপন কৰক।

(খ) সংস্কৃত চম্পূকাব্যৰ লক্ষণ আৰু প্ৰধান চম্পূকাব্যবোৰৰ আলোচনা কৰক।

(গ) সংস্কৃত সাহিত্যত থকা ভক্তিমূলক গীতিকাৰ্যৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰক।

অথবা

মহাভাৰত আৰু বাৰামাণৰ তুলনামূলক আলোচনা কৰক।

(ঙ) বসন্তসেনাৰ চৰিত্ৰটো আপুনি নিজৰ ভাষাত আলোচনা কৰক।

অথবা

চাৰুদত্তৰ চৰিত্ৰটো বিশদভাৱে আলোচনা কৰক।

** * * * *