MA 3rd Semester Examination 2013

বিষয় ঃ অসমীয়া

কাকত ঃ একাদশ (পাশ্চাত্য সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠ)

(সাহিত্য শাখা)

সময় ঃ ৩ ঘণ্টা মুঠ নম্বৰ ঃ ৮০

১. তলৰ যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক।
(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ২×৫ = ১০

(ক) লিৰিকেল বেলেড্ছৰ (Lyrical Ballads) বিষয়ে কি জানে লিখক।

নাইবা

জন্ কীট্ছৰ প্ৰশস্তি কবিতা বা Odes ৰ বিষয়ে পৰিচয়সূচক টোকা এটি লিখক।

(খ) নাটকীয় একোক্তি বা Dramatic Monologue বুলিলে কেনে ধৰণৰ কবিতাৰ কথা বুজে?

নাইবা

ইংৰাজী সাহিত্যৰ ভিক্টোৰীয় যুগ (Victorian period) কি?

(গ) এলিয়টৰ 'দ্য লাভ চং অৱ জে এলফেড প্ৰুফ্ৰক'-ত (The Love Song of J. Alfred Prufrock) কেনে ধৰণৰ প্ৰেমৰ ছবি ফুটি উঠিছে।

নাইবা

আপোনাৰ পাঠপুথিৰ কবিতাটোৰ বাহিৰে টি. এছ. এলিয়েটৰ যি কোনো এটা বিখ্যাত কবিতাৰ বিষয়ে কি জানে লিখক।

(ঘ) আৰ্নেষ্ট হেমিংৱেৰ চমু পৰিচয় দিয়ক।

নাইবা

দ্যা অল্ড মেন এণ্ড দ্যা চী (The Old Man and the Sea)

উপন্যাসখনৰ কাহিনীৰ অন্তৰ্নিহীত অৰ্থ কি?

(ঙ) বাস্তৱবাদী নাটকৰ যি কোনো এটা বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে লিখক।

নাইবা

ৱেইটিং ফৰ গ'ডো (Waiting for Godot) নাটকৰ গ'ডোৰ বিষয়ে কি জানে লিখক।

২. তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক
(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ১০০-১৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ৪×৩ = ১২

(ক) 'এ গ্ৰেমেৰিয়ান্চ ফিউনাৰেল' (A Grammarian's Funeral) কবিতাটোৰ মূল বিষয়বস্তু কি?

নাইবা

'টিনটাৰ্ণ এবি' (Tintern Abbey) কবিতাত কবি ৱৰ্ডছৱৰ্থৰ প্ৰকৃতি প্ৰেম কি দৰে প্ৰকাশ পাইছে?

(খ) দ্য আউটছাইডাৰ (The Outsider) উপন্যাসৰ নায়ক চৰিত্ৰৰ বিষয়ে এটি বিশ্লেষণাত্মক টোকা যুগুত কৰক।

নাইবা

দ্য আউটছাইডাৰ উপন্যাসৰ আধাৰত কেম্যুৰ উপন্যাসৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰক।

(গ) ইবচেনৰ পিলাৰ্ছ অৱ ছচাইটিৰ (Pillars of Society) মুখ্য চৰিত্ৰ কোনটো? চৰিত্ৰটো সম্পৰ্কে এটা টোকা প্ৰস্তুত কৰক।

নাইবা

ইব্চেনক কিয় সামাজিক বাস্তৱবাদী নাটকৰ পিতৃপুৰুষ বোলা হয়?

৩. তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক
(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ২০০-২৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ৬×৩ = ১৮

(ক) 'অ'ড অন এ গ্ৰেচিয়ান আৰ্ণ' (Ode on a Grecian Urn) কবিতাটোৰ আধাৰত কীট্ছৰ প্ৰশস্তি কবিতা বা Odes সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক।

নাইবা

চেমুৱেল বেকেটৰ ৱেইটিং ফৰ গডোৰ সংলাপ সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুতাওক।

(খ) বাস্তৱবাদী নাটক হিচাপে ইব্চেনৰ পিলাৰ্ছ অৱ ছচাইটিৰ (Pillars of Society) বৈশিষ্ট্যসমূহ আঙুলিয়াই দেখুৱাওক।

নাইবা

দ্য আউটছাইডাৰ উপন্যাসৰ কাহিনীভাগ নিজৰ ভাষাত লিখক।

(গ) 'দ্য লাভ চং অৱ জে এলফ্ৰেড প্ৰুফ্ৰক' কবিতাটোত কবি এলিয়টে আধুনিক মানুহৰ মানসিক অৱস্থা কি দৰে ফুটাই তুলিছে?

নাইবা

আধুনিক কবি হিচাপে টি. এছ. এলিয়ট সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুতাওক।

৪. তলৰ যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক।
(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ৩০০-৪০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ১০×৪ = ৪০

(ক) 'টিনটাৰ্ণ এবি' (Tintern Abbey) কবিতাৰ বিশেষ প্ৰসংগৰে প্ৰকৃতি কবি হিচাপে ৱৰ্ডছৱৰ্থ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক।

(খ) কি অৰ্থত টি. এছ. এলিয়টক আধুনিক কবি বোলা হয়? আপোনাৰ পাঠ্য কবিতাটিৰ আধাৰত আলোচনা কৰক।

(গ) কবি জন কীট্চৰ কবিতা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰক।

(ঘ) কবি ৰবাৰ্ট ব্ৰাউনিঙৰ 'এ গ্ৰেমেৰিয়ান্চ ফিউনাৰেল' কবিতাক আধাৰ হিচাপে লৈ ইংৰাজী সাহিত্যত নাটকীয় একোক্তি (Dramatic monologue) জাতীয় কবিতা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক।

(ঙ) দ্য আউটছাইডাৰ উপন্যাসৰ চৰিত্ৰ চিত্ৰণৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আঙুলিয়াই দি এটা আলোচনা যুগুত কৰক।

(চ) ৰূপকধৰ্মী ৰচনা মানে কি বুজে? হেমিংৱেৰ দ্য অ'ল্ড মেন এণ্ড দ্য চী (The Old Man and the Sea) খনক ৰূপকধৰ্মী উপন্যাস হিচাপে বিচাৰ কৰক।

(ছ) বাস্তৱবাদী নাটক হিচাপে ইব্চেনৰ পিলাৰ্ছ অব ছছাইটিৰ (The Pillars of Society) বৈশিষ্ট্যসমূহ ফঁহিয়াই দেখুৱাওক।

(জ) ৱেইটিং ফৰ গ'ডো (Waiting for Godot) নাটকখনক কিয় এব্ছাৰ্দ (absurd) নাটক বুলি কোৱা হয়? নাটকখনৰ টেক্নিক, বিষয়বস্তু, চৰিত্ৰ উপস্থাপন আৰু সংলাপৰ আধাৰত বিচাৰ কৰক।

** ** **