KRISHNA KANTA HANDIQUI STATE OPEN UNIVERSITY
MA 1st Sem. Examination, 2014

পাঠ্যবিষয় ঃ চতুৰ্থ

অসমীয়া সংস্কৃতি

সময় ঃ ৩ ঘণ্টা　　　　মুঠ নম্বৰ ঃ ৮০

১। তলৰ যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ চমু উত্তৰ লিখক। (প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)

২×৫ = ১০

(ক) বিভিন্ন বৈশিষ্ট্যৰ আধাৰত সংস্কৃতিক কি কি ভাগত ভাগ কৰা হয়?

(খ) 'সামাজিক লোকাচাৰ' বুলিলে কি বুজা যায়?

(গ) তন্ত্ৰশাস্ত্ৰত ভাৰতৰ কোন চাৰিখন শক্তিপীঠক শ্ৰেষ্ঠ মহাপীঠ বুলি কোৱা হৈছে?

(ঘ) প্ৰকৃতি অনুসৰি সত্ৰসমূহক কি কি তিনিটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি লিখক।

(ঙ) লোকপৰিৱেশ্য কলা কাক বোলে?

(চ) 'তোৰণ' ক'ত নিৰ্মাণ কৰা হয়?

(ছ) শাৰঙ্গদেৱে 'সংগীত ৰত্নাকৰ' গ্ৰন্থত দিয়া সংগীতৰ সংজ্ঞাটো উল্লেখ কৰক।

২। তলৰ যিকোনো তিনিটাৰ চমুটোকা লিখক। (প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ১০০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব) ৪×৩ = ১২

(ক) অসমীয়া লোকৰ সাজপাৰ

(খ) অসমত শাক্ত ধৰ্মৰ পৰম্পৰা

(গ) অংকীয়া নাট

(ঘ) পুতলা নাচ

(ঙ) দ'ল-দেৱালয়

৩। তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক। (প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ২৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব) ৬×৩ = ১৮

(ক) সংস্কৃতিৰ প্ৰধান ভাগকেইটাৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰক।

(খ) অসমত বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ পৰম্পৰা সম্পৰ্কে এটি চমুটোকা লিখক।

(গ) অসমৰ ধৰ্মীয় আৰু সাংস্কৃতিক জীৱনত সত্ৰৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক।

(ঘ) উৎসৱ-অনুষ্ঠানমূলক গীতসমূহৰ বিষয়ে বুজাই লিখক।

(ঙ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ কেনেদৰে বিচাৰ কৰিছে? বুজাই লিখক।

৪। তলৰ যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক। (প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ৪০০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব) ১০×৪ = ৪০

(ক) 'অসমীয়া লোকবাদ্য' - এই শিতানত এটি আলোচনা আগবঢ়াওক।

(খ) সামাজিক লোকাচাৰৰ অন্তৰ্গত বিষয়সমূহৰ এটি পৰ্যালোচনা যুগুত কৰক।

(গ) অসমৰ ওজাপালি অনুষ্ঠানৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ লিখক।

(ঘ) আহোম যুগৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰক।

(ঙ) সত্ৰৰ গঠন প্ৰণালী আৰু শ্ৰেণীবিভাজন সম্পৰ্কে পাঠৰ আধাৰত বহলাই লিখক।

(চ) 'অসমত শৈৱধৰ্মৰ প্ৰাচীনত্বৰ প্ৰমাণ আমি মহাভাৰততে দেখিবলৈ পাওঁ।' — মহাভাৰতৰ দিনৰে পৰা পৰৱৰ্তী সময়ৰ শৈৱ ধৰ্মৰ পৰম্পৰাৰ বিষয়ে বহলাই এটি আলচ যুগুত কৰক।

** ** **