MASTER DEGREE 2ND SEMESTER EXAMINATION 2013

বিষয় ঃ অসমীয়া

ষষ্ঠ কাকত ঃ অসমীয়া গদ্য সাহিত্য

সময় ঃ ৩ ঘণ্টা | মুঠ নম্বৰ ঃ ৮০

১. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক – ২×৫ = ১০

(ক) ভট্টদেৱ বিৰচিত গদ্যগ্ৰন্থ তিনিখনৰ নাম লিখক।

(খ) আহোম সকলে বুৰঞ্জী প্ৰনয়ন কৰ ভাষা কি আছিল? তেওঁলোকে অন্য কি ভাষাত বুৰঞ্জী ৰচনা কৰিছিল?

(গ) মানে কেতিয়া অসম আক্ৰমণ কৰিছিল? সেই সময়ত আহোমৰ ৰজা কোন আছিল?

(ঘ) 'Assamese its Formation and Development' কোনে ৰচনা কৰিছিল আৰু ইয়াৰ প্ৰকাশ কোন চনত হৈছিল?

(ঙ) 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন আছিল? এই গ্ৰন্থখন কি প্ৰকাৰৰ সাহিত্য বুলি কোৱা হয়?

২. চমু টোকা লিখক – (যিকোনো তিনিটাৰ) ৪×৩ = ১২

(ক) গুৰু-চৰিত-কথা

(খ) কমলেশ্বৰ সিংহ

(গ) অৰুনোদয় যুগৰ সাহিত্যৰ গদ্যৰীতি

(ঘ) অচমীয়া ভাচা আৰু স্ত্ৰী-শিক্ষা

৩. প্ৰসঙ্গ সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰক। ৬×৩ = ১৮

(ক) পানি গতিয়া ধান চাউল কঠা কষ্টে; অলকে আইৰ খোজো কি বোল ;

সি বোলে অহা জক পৰাখিনি আটিএ গতিএ শ্ৰেষ্টা কৰা জাব।

(খ) তিৰোতাবিলাকক মুক্তাৱস্থা দিয়াৰ গুণ আমাৰ দেশীসকলে বুজিব নোৱাৰে।

(গ) এ উলুৱনিতো পদ্ম ফুলিচেহি।

৪. তলৰ যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক - ১০×৪ = ৪০

(ক) অসমীয়া গদ্য সাহিত্যত ভট্টদেৱৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰক।

(খ) মীৰজুমলা কোন? তেওঁ কিয় অসম আক্ৰমণ কৰিছিল? আক্ৰমণৰ পৰিণতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়াওক।

(গ) অসমীয়া বুৰঞ্জী সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি প্ৰৱন্ধ যুগুতাওক।

(ঘ) অসমীয়া ভাষা সাহিত্যলৈ মিছনেৰী সকলৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়াওক।

(ঙ) বেজবৰুৱাৰ 'মোৰ জীৱন সোৱৰণ' নামৰ আত্মজীৱনীখন ভাৰতীয় সাহিত্যত এক অনবদ্য সৃষ্টি — কথাষাৰৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰক।

** ** **