842

Form No. Ex- 8 | *Sl. No.......*

Particulars about the candidate and the subject are checked thoroughly and corrected where necessary.

CENTRE ROLL:....................

Signature of Officer-in-Charge

Invigilator

KRISHNA KANTA HANDIQUI STATE OPEN UNIVERSITY

BPP Examination 2014

বিষয় ঃ অসমীয়া (MIL)

কাকত ঃ তৃতীয়

Enrolment Number | | | | | | | | | | | | **Year**

Medium of Answer :

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. This booklet contains...16........... Pages numbering..15.........
2. An Examinee is allowed to bring only Admission Card and Identity Card to the Examination Hall. Any Examinee found in possession of loose papers, books etc. is liable to be Expelled.
3. Enrolment No. and Medium of answer must be written legibly at the specified places. Examinee's name and any other identifying mark which reveals examinees identity shall not be written anywhere in the script.
4. For Making calculations, only the last page provided for rough work shall be used.
5. No pages of the script be torn out .
6. Calculators will not be allowed for making calculations in the examination hall. ***MOBILE PHONES are strictly prohibited in the examination Centre***.
7. No candidate will be allowed to leave or go out of the hall during the First hour of the Examination.
8. A candidate having completed his/her answer, the script must be handed over, to an invigilator before leaving the hall.
9. Contravention of any of the instructions mentioned above shall render a candidate liable for disciplinary action as per regulations of the University.

Question No.	Marks
Total=	

Examiner's Signature________________

Scrutiniser's Signature________________

Head Examiner's Signature:_________

BPP Examination 2014

বিষয় ঃ অসমীয়া (MIL)

কাকত ঃ তৃতীয়

সময় ঃ ২ ঘণ্টা　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　মুঠ নম্বৰ ঃ ৫০

১। তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ এটা বা দুটা বাক্যৰ ভিতৰত উত্তৰ লিখক　　　　　　১×৬ = ৬

(ক) শংকৰদেৱে কোন গৰাকী ৰজাৰ ৰাজ্যত সত্ৰ পাতি নিগাজীকৈ থাকিবলৈ লৈছিলে?

(খ) ইছলাম ধৰ্মৰ মূল ভিত্তি কি?

(গ) ‘জোনাকী কাকত’ৰ প্ৰথমগৰাকী সম্পাদক আৰু প্ৰকাশক কোন?

(ঘ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই কি ছদ্মনাম লৈ ‘জোনাকী’ কাকতত ব্যংগ আৰু হাস্যৰসাত্মক নিবন্ধ লিখিছিল?

(ঙ) ‘অসমীয়াৰ বীৰত্ব’ কি শ্ৰেণীৰ নিবন্ধ?

(চ) সাৰাংশ লিখন বুলিলে কি বুজে?

২। প্ৰশ্নসমূহৰ তলত উল্লেখ কৰা বিকল্পবোৰৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিয়াই কাষত দিয়া চতুস্কোণত লিখক।

১×৬ = ৬

(ক) 'নন্দোৎসৱ' কবিতাটিৰ ৰচক

(অ) ভট্টদেৱ (আ) মাধৱদেৱ (ই) শংকৰদেৱ

(খ) শংকৰদেৱৰ প্ৰথমগৰাকী পত্নীৰ নাম

(অ) খেৰসূতী (আ) কালিন্দী (ই) সূৰ্যৱতী

(গ) কোনখন শংকৰদেৱৰ ৰচনা নহয়?

(অ) ৰাম বিজয় (আ) কালিদমন (ই) অৰ্জুন ভঞ্জন

(ঘ) চাহ মিলন অসমলৈ আহি প্ৰথমে থিতাপি লোৱা নগৰখনৰ নাম —

(অ) গড়গাঁও (আ) ৰংপুৰ (ই) চাৰিং

(ঙ) অসমীয়া ব্যাকৰণত ধ্বনিক দুটা বহল ভাগত ভগোৱা হৈছে। সেই কেইটা হৈছে —

(অ) অনুনাসিক আৰু ব্যঞ্জন ধ্বনি

(আ) স্ফূট আৰু স্বৰ ধ্বনি

(ই) স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন ধ্বনি

(চ) অসমীয়া স্বৰ ধ্বনি এ'-ৰ বাবে ব্যৱহৃত আখৰটো হৈছে—

(অ) ে (আ) ে, —' (ই) ৈ — া

৩। তলৰ প্ৰশ্নৰ সমূহৰ উত্তৰ লিখক। ৬×৩ = ১৮

ক 'অসমীয়াৰ বীৰত্ব'ৰ মূল ভাব নিজৰ ভাষাত সৰলভাবে লিখক। ৬

(খ) ণত্ববিধি আৰু ষত্ববিধি - নিয়মসমূহ উদাহৰণসহ উল্লেখ কৰক। ৬

(গ) চমুটোকা লিখক (যিকোনো তিনিটা) ২×৩ = ৬

জতুৱা ঠাঁচ, সাৰাংশ, নিৰ্দিষ্টতাবাচক প্ৰত্যয়, অনুজ্ঞাসূচক বাক্য।

৪ তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক ১০×২ = ২০

ক। তলৰ যিকোনো এছোৱাৰ সাৰাংশ লিখক ৪

(i) মুকুতা মণিটি পাহিত জিলিকে
ফটিক পানীত ধোৱা,
নিশাৰ তৰা এটি সৰিয়েহে আছে
সৰগত টোপনি যোৱা।

অথবা

মানবী জনম দিয়া উটুৱাই
মানবী কৰম সোঁতে,
মানুহৰ মৰম বুজিবা মানুহে
ধৰম যে মৰমতে।

(ii) ভাব সম্প্ৰসাৰণ কৰক —(যিকোনো দুটা) ৩×২ = ৬

(ক) উলুৰ লগত বগৰী পোৱা।

(খ) ভীমৰ গদা ঘূৰাব লাগিলে শক্তিৰ আৱশ্যক

(গ) আহক বাৰিষা কাটক পাত, বৈ যা ভিনিহী খাই যা ভাত।

(ঘ) উপকাৰীক অজগৰে খোৱা।

(খ) (i) তলৰ যিকোনো দুটা খণ্ডবাক্যৰ অৰ্থ লিখি বাক্য ৰচনা কৰক— ২×২ = ৪

খাই পাত ফলা, আকাশত চাং পতা, চল চাই কঠিয়া পৰা, জুই লগা মুখ, অজিন পাতকী।

(ii) ইংৰাজীৰ পৰা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰক। ৬

Beauty felt sad and cried deeply sitting near the beast. Her tears fell on the head of the beast and washed away the magic spell of a witch.

The beast changed into a handsome young since. She was surprised to see a changed man in front of her. The Prince told her, "I am a prince. A witch had cast a spell on me and made me a beast. Only the true love of a girl could free me. Ah! Beauty, you have removed the spell of the witch. Now I will marry you." Then the prince and Beauty married and lived happily ever after.

(গ) তলৰ যিকোনো এটা বিষয়ৰ এখন ৰচনা লিখক। ১০

পৰিবেশ প্ৰদূষণ, পৰিবেশ সংৰক্ষণ, শক্তিপীঠ ৰূপে কামাখ্যা মন্দিৰ, অসমৰ জনজাতীয় সমাজ আৰু বিহু, দূৰ শিক্ষা আৰু নাৰী সমাজ।