

Form No. Ex- 8

Particulars about the candidate  
and the subject are **checked thoroughly**  
and corrected where necessary.

Sl. No. 137



CENTRE CODE : .....

**Invigilator**

**Signature of Officer-in-Charge**

**KRISHNA KANTA HANDIQUI STATE OPEN UNIVERSITY**

**Degree 3<sup>rd</sup> Semester Examination, 2015**

**Subject : Sanskrit**

**Gadya (Prose) [BSK M-06]**

**Time : 3 Hrs. Full Marks : 80**

**Enrolment Number**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Medium of Answer :**

--

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

1. This booklet contains.....24.... Pages numbering...23..Please verify number of pages in the booklet before answering.
2. An Examinee is allowed to bring only Admission Card and Identity Card to the Examination Hall. Any Examinee found in possession of loose papers, books etc. is liable to be Expelled.
3. Enrolment No. and Medium of answer must be written legibly at the specified places. Examinee's name and any other identifying mark which reveals examinees identity shall not be written anywhere in the script.
4. For Making calculations, only the last page provided for rough work shall be used.
5. No pages of the script be torn out .
6. Calculators will not be allowed for making calculations in the examination hall. **MOBILE PHONES are strictly prohibited in the examination Centre.**
7. No candidate will be allowed to leave or go out of the hall during the First hour of the Examination.
8. A candidate having completed his/her answer, the script must be handed over, to an invigilator before leaving the hall.
9. Contravention of any of the instructions mentioned above shall render a candidate liable for disciplinary action as per regulations of the University.

**462 (SKM04)**

**Mandatory**

Examiner's Signature : \_\_\_\_\_

Examiner's Full Name : \_\_\_\_\_

Scrutiniser's Signature : \_\_\_\_\_

Scrutiniser's Full Name : \_\_\_\_\_

Que. No.	Marks
1.	
2.	
3. a	
3. b	
3. c	
3. d	
3. e	
4. a	
4. b	
4. c	
5. a	
5. b	
5. c	
6. a	
6. b	
6. c	
<b>Total</b>	

Head Examiner's Signature : \_\_\_\_\_

1. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো আঠটাৰ উত্তৰ লিখক।

- (ক) বাণভট্ট ৰচিত কথাকাব্যখনৰ নাম কি?
- (খ) 'বৃহৎকথামঞ্জৰী' কোনে ৰচনা কৰিছিল?
- (গ) 'পাকশাসন' কাৰ অন্য এটি নাম?
- (ঘ) 'প্ৰহেলিকা' মানে কি?
- (ঙ) 'দণ্ডী' কাৰ পূৰ্বসূৰী আছিল?
- (চ) অপহাৰবৰ্মাই ভ্ৰমণ কৰি থাকোতে কাক দেখা পালে?
- (ছ) 'প্ৰাবুড়'ৰ অৰ্থ কি?
- (জ) বিদেহৰ ৰাজধানী কি আছিল?
- (ঝ) 'কুলাচল' মানে কি?
- (ৰ) 'কশাঘাত' শব্দৰ অৰ্থ কি?

2 . তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো আঠটাৰ উত্তৰ লিখক।

2 × 8 = 16

(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)

- (ক) 'সাহিত্য দৰ্পণ' গ্ৰন্থত উল্লেখ থকা আখ্যায়িকাৰ লক্ষণটো লিখক।
- (খ) 'ৰাজলক্ষ্মী' আৰু 'দিবানিশম্' এই শব্দ দুটাৰ ব্যাকৰণগত ভাঙনি দেখুৱাওক।
- (গ) 'বৰ্ণসংকৰ' মানে কি?
- (ঘ) 'গোৰোচনা' শব্দৰ অৰ্থ কি?
- (ঙ) কুব্জৰ পুত্ৰ দুজনৰ নাম কি আছিল?
- (চ) বৈদৰ্ভী ৰীতি কাক বোলে?
- (ছ) ভামহে ৰচনা কৰা অলংকাৰশাস্ত্ৰখনৰ নাম কি আৰু এইখন কেইটা পৰিচ্ছেদত বিভক্ত?
- (জ) 'দশকুমাৰচৰিত' কাব্যখন কেইটা ভাগত বিভক্ত?
- (ঝ) ৰজা শূদ্ৰকৰ ৰাজধানীৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক।
- (ঞ) 'দশকুমাৰচৰিত'ৰ শিৰোনামৰ তাৎপৰ্য্য চমুকৈ লিখক।

3. তলৰ যিকোনো তিনিটাৰ বিষয়ে চমুটোকা লিখক।

(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ১০০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)

(a) অগ্নিপুৰাণ, (b) ভগীৰথ, (c) কাব্যদৰ্শ, (d) চূড়ামণি, (e) বিন্দুমতী।

4. তলৰ যিকোনো দুটাৰ অসমীয়াতলৈ অনুবাদ কৰক।

4×2=8

- (ক) यस्य च हृदयस्थितानपि पतीन् दिधक्षुरिव प्रतापानलो वियोगिनीनामपि रिपु सुन्दरीणमन्तर्जनितदाहो दिवानिशं जज्बाल । यस्मिंश्च राजनि जितजगति परिपालयति महीं चित्रकर्मसु वर्णसकराः रतेषु केराग्रहाः, काव्येषु दृढाः, शास्त्रेषु चिन्ताः, स्वप्नेषु विप्रलम्भाः, चत्रेषु कनकदन्दाः, ध्वजेषु प्रकम्पाः, गीतेषु रागविलसितानि, करिषु मदविकाराः .... प्रजानामासन् ।
- (ख) येन च तत्सकलमेव कन्यान्तः पुरमग्निपरीतमिव पिशाचोत्तमिव वेपमानमनिरुप्यमाणतदा त्वायतिविभागम् अगण्यमानरहस्यरक्षासमयम्, अवनितलविप्रविध्यामानगात्रम् .... आकुलीवभुव ।
- (ग) काशीपतिमैथिलांगराजांश्च सुहृन्निवेदितान्पितुवदपश्यत् । तैश्च हर्षकम्पितपलितं सरभसोपगूढः परमभिनन्द । ततः प्रभृत्तासु प्रीतिसंकथासु प्रियवयस्यगणानुयुक्त स्वस्य च सोमदत्तपुष्पोद्भ.... तदुक्तावन्बयुक्त ।

5. তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ সংক্ষেপে উত্তৰ লিখক।

8 x 2 = 16

(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ২৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)

(ক) 'শূদ্ৰকবৰ্ণনম্' পাঠটিৰ সাৰাংশ লিখক।

(খ) 'চণ্ডালকন্যাবৰ্ণনম্' পাঠটিৰ সাৰাংশ লিখক।

(গ) 'দশকুমাৰচৰিত' কাব্যৰ প্ৰথম উচ্ছ্বাসৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক।



6. তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ বহলাই লিখক।

10 x2 =20

(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ৩০০-৫০০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)

(ক) 'গদ্যং কবীনাং নিকষং বদন্তি'— বাক্যশাৰী বুজাই লিখক।

(খ) ঝগড়টৰ কাব্যৰ প্ৰভাৱ পৰবৰ্তী কালত কেনেদৰে পৰিছে বহলাই লিখক।

(গ) 'দণ্ডিনঃ পদলালিত্যম্'— আলোচনা কৰক।

.....