

Form No. Ex- 8

Particulars about the candidate and the subject are **checked thoroughly** and corrected where necessary.

Sl. No.....

047



CENTRE CODE :.....

Invigilator

Signature of Officer-in-Charge

KRISHNA KANTA HANDIQUI STATE OPEN UNIVERSITY

Degree 4th Sem. Examination, 2014

বিষয় : সংস্কৃত

তৃতীয় কাকত

সময় : ৩ ঘণ্টা

মুঠ নম্বর : ৮০

Enrolment Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Medium of Answer :

--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. This booklet contains....24... Pages numbering...23...Please verify number of pages in the booklet before answering.
2. An Examinee is allowed to bring only Admission Card and Identity Card to the Examination Hall. Any Examinee found in possession of loose papers, books etc. is liable to be Expelled.
3. Enrolment No. and Medium of answer must be written legibly at the specified places. Examinee's name and any other identifying mark which reveals examinees identity shall not be written anywhere in the script.
4. For Making calculations, only the last page provided for rough work shall be used.
5. No pages of the script be torn out .
6. Calculators will not be allowed for making calculations in the examination hall. **MOBILE PHONES are strictly prohibited in the examination Centre.**
7. No candidate will be allowed to leave or go out of the hall during the First hour of the Examination.
8. A candidate having completed his/her answer, the script must be handed over, to an invigilator before leaving the hall.
9. Contravention of any of the instructions mentioned above shall render a candidate liable for disciplinary action as per regulations of the University.

Examiner's Signature : _____

Examiner's Full Name : _____

Scrutiniser's Signature : _____

Scrutiniser's Full Name : _____

Head Examiner's Signature : _____

Que. No.	Marks
1.	
2.	
3. ক	
3. খ	
3. গ	
3. ঘ	
3. ঙ	
3. চ	
3. ছ	
4. ক	
4. খ	
4. গ	
5. ক	
5. খ	
5. গ	
Total	

290(BSK M/P-03)

- 1) তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো আঠটাৰ উত্তৰ লিখক
- (ক) সংস্কৃত ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক নামটো কি?
- (খ) লৌকিক সংস্কৃতত কাৰ ব্যাকৰণ অনুসৃত হোৱা দেখা যায়?
- (গ) তৎসম শব্দ কাক বোলে?
- (ঘ) “‘মিত্ৰ’ শব্দ ‘বন্ধু’ অৰ্থত ক্লীৰলিঙ্গ হয়।” — শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখক।
- (ঙ) আত্মসন্মান থকা মানুহৰ একমাত্ৰ ধন কি?
- (চ) বিপদত কাৰ পৰীক্ষা হয়?
- (ছ) খালী ঠাই পূৰণ কৰক—
পৰোপকাৰায় -----বিভূতয়ঃ।
- (জ) “অসতো মা সদ্গময়, তমসো মা জ্যোতিৰ্গময়, মৃত্যোৰ্মাহমৃতং গময়।”
— এই সুভাষিত বচনফাঁকি ক’ব পৰা নোৱা হৈছে।
- (ঝ) “ত্ৰয়ঃ বালিকাঃ” — বাক্যটো শুদ্ধকৈ লিখক।
- (ঞ) খালী ঠাই পূৰণ কৰক—
অপ্ৰিয়স্য চ ----- বক্তা শ্ৰীতা চ দুৰ্ভমঃ।

- 2) তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো আঠটাৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব) $2 \times 8 = 16$
- (ক) ইন্দো-ইউৰোপীয় ভাষাৰ ভাগ দুটা কি কি?
- (খ) বৈদিক সংস্কৃতত ব্যৱহাৰ হোৱা ছন্দবোৰৰ নাম লিখক।
- (গ) 'অজহল্লিঙ্গবিশ্লেষণ' কাক বোলে? দুটামান উদাহৰণ দিয়ক।
- (ঘ) সংস্কৃত ভাষাত কোন সাতটা শব্দক একেলগে "সপ্ত 'ক' কাৰ" বুলি কোৱা হয়?
- (ঙ) উপসৰ্গ কুৰিটাৰ নাম লিখক।
- (চ) জ্ঞান বিষয়ক সুভাষিত বচন এফাকি আৰু তাৰ অৰ্থ লিখক।
- (ছ) 'চত্ৰাঃ' আৰু 'চত্ৰাৰি'— এই সংখ্যাবাচক শব্দ দুটা প্ৰয়োগ কৰি দুটা বাক্য বচনা কৰক।
- (জ) "ছান্নাঃ বিদ্যালয়ং চন্দ্রতি, পাঠং পঠতি।" —বাক্যযাৰিৰ 'গন্দ্রতি' ক্ৰিয়াত 'জ্বাচ্' প্ৰত্যয় প্ৰয়োগ কৰি পুনৰ লিখক।
- (ঝ) যিকোনো দুটা অব্যয়পদ প্ৰয়োগ কৰি দুটা বাক্য বচনা কৰক।
- (ঞ) উদাত্ত, অনুদাত্ত আৰু স্বৰিত বুলিলে কি বুজে?

3) তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ১০০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)

4x5=20

(ক) ভাবার্থ লিখক—

“হিতং মনোহাৰি চ দুৰ্লভং বচঃ।”

অথবা

“উদাৰচৰিতানাস্তু বসুধৈৱ কুটুম্বকম্।”

(খ) অধীলিখিতানাং অসমীয়াভাষাপৰ্যায়:

লিখ্যতাং -

প্ৰতিথ্যায়, ঘনাহাৰ: আপুৰ্পং, শীতাজ্জ্বাৰ:।

(গ) অধোনিৰ্দিষ্টানি বাক্যানি কৰ্মবাচ্যে পৰিৱৰ্তয়ত -

(i) বয়ং সংস্কৃতং জানীম:।

(ii) গায়ক: গীতং গায়তি।

(iii) স: শ্লোকান্ পঠতি।

(iv) ত্বম্ চিত্ৰাণি পশ্যসি।

(ঘ) অধোনিৰ্দিষ্টা: সংখ্যা: অ গৰৈ: লিখত -

5; 18; 44; 1,000

অথবা

অধোনিৰ্দিষ্টা: অক্ষৰৈ: সময়:

লিখ্যতাং-

7.00, 5.15, 4.30, 8.45

(ঙ) অধোলিখিতান্ শব্দান্ যথোচিতং যোজয়ত -

- একা গজৌ

- দ্বৌ নারী

- ত্ৰৈ পুত্ৰা:

- চতস্ৰ: পুস্তিকে

4) তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ২৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)

8x2=16

- (ক) বৈদিক সংস্কৃত ভাষাৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ লিখক।
(খ) পুস্তকালয়াত পুস্তকস্য গ্রহণম্ ইতি শীৰ্ষকম্ আদায় সংস্কৃতভাষয়া একং সম্মাষণম্ লিখ্যতাম্।
অথবা

তলৰ বাক্যসমূহ সংস্কৃতলৈ অনুবাদ কৰক :

- (i) সংস্কৃত ভাষা ভাৰতবৰ্ষৰ সংস্কাৰ ভাষা।
(ii) ভাৰতবৰ্ষত প্ৰতিদিনে বিভিন্ন সংস্কাৰ কাৰ্য্যত সংস্কৃত ভাষাৰ প্ৰয়োগ কৰা হয়।
(iii) আমাৰ ভাৰতবৰ্ষৰ অতিশয় বিশাল।
(iv) সংস্কৃত কবিসকলৰ ভিতৰত কালিদাস শ্ৰেষ্ঠ।
(v) মানুহে সৎকৰ্মৰ দ্বাৰা যশস্যা লাভ কৰে।
(vi) আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ উৎসৱলৈ শিক্ষামন্ত্ৰী আহিব।
(vii) মোৰ ঘৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ওচৰত।
(viii) বামায়ণখন বাল্মীকিয়ে ৰচনা কৰিছিল।

5) তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ৪০০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)

10x2=20

(ক) সংস্কৃত ভাষাৰ ঐতিহাসিক পটভূমিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক।

অথবা

ধৰ্ম আৰু সত্যৰ ওপৰত আধাৰিত চাৰিটা সুভাষিত বচন লিখি তাৰ অৰ্থ বুজাই দিয়ক।

(খ) নিম্নোক্ত অনুচ্ছেদটো পঢ়ি তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক -

কৃষিপ্ৰধানন্যায়ম্ আস্মাকং ৰাৰতদেশঃ। অৰন্যাঃ অশীনোপ্যধিকং প্ৰতিশতং জনাঃ গ্ৰামেষু বসন্তি। গ্ৰামবাসিনঃ প্ৰায়েণ কৃষকাঃ ভবন্তি। তে প্ৰাতঃ কালাদাৰম্ভ্য সাযং যাবত্ মহতা পৰিশ্ৰমেণ ক্ষেত্ৰেষু কৰ্ম কুৰ্বন্তি। গ্ৰামীণাঃ জনাঃ পৰিশ্ৰমশীলাঃ ভবন্তি। তে গ্ৰীষ্মবৰ্ষাশীতাদিঋতুषু সৰ্বদা কঠিনং পৰিশ্ৰমং কুৰ্বন্তি। খক্ষেত্ৰাণি হলেন কৰ্ষন্তি, তত্র বীজানি বপন্তি। সাম্প্ৰতিকৈ কালে ক্ষেত্ৰকৰ্ষণায় লে ট্ৰেক্টৰ ইত্যাহ্ব্যস্য যন্ত্ৰস্য প্ৰয়োগং কুৰ্বন্তি।

প্ৰশ্ন (i) ৰাৰতদেশঃ কীদৃশঃ অস্তি?

প্ৰশ্ন (ii) মহতা পৰিশ্ৰমেণ কৃষকাঃ কুত্ৰ কৰ্ম কুৰ্বন্তি?

প্ৰশ্ন (iii) কৃষকাঃ কেষু কেষু ঋতুषু কঠিনং পৰিশ্ৰমং কুৰ্বন্তি?

প্ৰশ্ন (iv) কৃষকাঃ কিং কিং কুৰ্বন্তি?

প্ৰশ্ন (v) সাম্প্ৰতিকৈ কালে কৃষিক্ষেত্ৰে কস্য যন্ত্ৰস্য প্ৰয়োগং ভবতি?