





2. Answer any four from the following questions (each within 50 words)

2×4 = 8

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখক। (প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ 50 টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)

- (a) What do you mean by 'Boddhisttava'.  
'বোধিসত্ত্ব' বুলিলে আপুনি কি বুজে?
- (b) Mention two important sources of the Gupta Empire.  
গুপ্তসকলৰ দুটা উল্লেখযোগ্য সমলৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰক।
- (c) Mention two junior officials, who helped the provincial governors during the Gupta Empire.  
গুপ্তসকলৰ দিনত প্ৰাদেশিক গভৰ্ণৰক সহায় কৰা দুজন নিম্নবৰ্গৰ বিষয়াৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰক।
- (d) Mention two sources to study Gupta painting.  
গুপ্তসকলৰ চিত্ৰকলাৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰাৰ দুটা সমলৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰক।
- (e) Mention two characteristics of the North Indian Style of temple construction.  
উত্তৰ ভাৰতীয় মন্দিৰ নিৰ্মাণ শৈলীৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখক।

3. Write any two short notes from the following (each within 100 words)

5×2 = 10

তলৰ যিকোনো দুটাৰ চমুটোকা লিখক। (প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ 100 টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)

(a) Expansionist policy of Samudra Gupta.

সমুদ্ৰগুপ্তৰ সাম্ৰাজ্য বিস্তাৰ নীতি।

(b) Religious condition of the India under the Guptas.

গুপ্তসকলৰ দিনৰ ধৰ্মীয় ব্যৱস্থা।

(c) The Pallavas.

পল্লৱসকল

4. Answer any one from the following questions (each within 250 words)

8×1 = 8

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো এটাৰ উত্তৰ লিখক। (প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ 250 টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)

(a) What do you know about the Chaitya? Trace the development of Gandhara and Mathura school of art during the post-Mauryan India.

চৈত্য বুলিলে আপুনি কি বুজে? পৰবৰ্তী মৌৰ্যযুগৰ ভাৰতবৰ্ষত গান্ধাৰা আৰু মথুৰা চিত্ৰশৈলীৰ বিকাশৰ বিষয়ে লিখক।

(b) How far the Huna invasion was responsible for the downfall of the Gupta Empire? Give reasons in support of your answer.

হুনসকল আক্ৰমণ গুপ্তসাম্ৰাজ্য পতনৰ বাবে কিমান দূৰ দায়ী? যুক্তিৰে আপোনাৰ উত্তৰ দিয়ক।

5. Answer any one from the following questions (each within 400 words)

10×1 = 10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো এটাৰ উত্তৰ লিখক। (প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ 400 টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)

(a) Who were the Sungas? Discuss about the development of art, architecture and sculpture of the post-Mauryan India.

শুংগসকল কোন আছিল? পৰবৰ্তী মৌৰ্যযুগত হোৱা কলা, স্থপত্যকলা আৰু ভাস্কৰ্যৰ বিকাশৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক।

(b) Discuss about the religion, art and architecture and literature of the post-Gupta period.

পৰবৰ্তী গুপ্তসকলৰ দিনৰ ধৰ্ম, কলা আৰু স্থাপত্য কলা আৰু সাহিত্য বিষয়ে আলোচনা কৰক।