





2. अति संक्षिप्त में उत्तर दीजिए (each within 50 words)

- (क) कबीर की भाषा पर एक टिप्पणी लिखिए।
- (ख) प्रेमचन्द द्वारा रचित किन्हीं तीन उपन्यासों के नाम लिखिए।
- (ग) उर्मिला को गुप्तजी ने किस रचना की नायिका बनाया और क्यों?
- (घ) 'चित्रलेखा' को छोड़ भगवतीचरण वर्मा रचित किन्हीं दो उपन्यासों के नाम लिखिए।
- (ङ) 'जाहनवी' किस कोटि की कहानी है?
- (च) 'तोड़ती पत्थर' कविता की नायिका कौन है?
- (छ) बहुब्रीहि समास किसे कहते हैं?
- (ज) किन्हीं दो स्त्री प्रत्ययों का सोदाहरण परिचय दीजिए।

3. संक्षिप्त में उत्तर दीजिए (each within 100 words)

4×5 = 20

(क) सूर साहित्य की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

अथवा

केवट राम को नाव पर बैठाने से मना क्यों करता है ?

(ख) मैथिलीशरण गुप्त की साहित्यिक कृतियों का परिचय दीजिए।

अथवा

चित्रलेखा की चारित्रिक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

(ग) कथावस्तु तथा पात्र-योजना की दृष्टि से 'ठाकुर का कुआं' की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'जाह्नवी' कहानी के प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए।

(घ) सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

अब वह समय निकट ही है जब,

अवधि पूर्ण होगी वन की,

किन्तु प्राप्ति होगी हम जन को,

इससे बढ़कर किस धन की।

अथवा

गरीबों का दर्द कौन समझता है। हम तो मर भी जाते हैं, तो कोई दुआर पर झांकने नहीं आता, कंधा देना तो बड़ी बात है।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में किन्हीं दो के उत्तर दीजिए (each within 250 words)

8×2 = 16

(क) हिन्दी के कारकों का संक्षिप्त परिचय दीजिए

अथवा

वचन को परिभाषित करते हुए वचन परिवर्तन के प्रमुख नियमों का उल्लेख कीजिए।

(ख) लोकोक्ति से आप क्या समझते हैं? किन्हीं तीन लोकोक्तियों का परिचय कीजिए।

अथवा

वाक्य के अनिवार्य तत्त्व क्या हैं? सार्थक वाक्य रचना के लिए ये उपयोगी कैसे हैं?

(ग) पठित भ्रमरगीतों के आधार पर गोणियों की विरह भावना को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

निराला का साहित्यिक परियय दीजिए।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए (each within 300-500 words)

10×2 = 20

- (क) पठित पदों के आधार पर तुलसी की भक्ति-भावना का निरूपण कीजिए।
- (ख) विशोषताओं का उल्लेख करते हुए 'पंचवटी' कविता की समीक्षा कीजिए।
- (ग) पात्र-योजना की दृष्टि से 'चित्रलेखा' की समीक्षा कीजिए।
- (घ) कहानी-कला की दृष्टि से 'ठाकुर का कुआं' की समीक्षा कीजिए।